

E.SZER.INT

A MIE ÉS AZ MSZJF HÍRFIGYELŐJE ▪ IV. évfolyam ▪ 2009. MÁJUS

Bevezetés

A Magyar Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Egyesület és a Magyar Szerzői Jogi Fórum Egyesület 2006. szeptemberében indította útjára havi elektronikus hírfolyóját, E.SZER.INT címmel. Az E.SZER.INT célja, hogy az elektronikus kereskedelem és a szerzői jog területéről, valamint az internet világáról megjelenő híreket tömören, gyorsan áttekinthető módon, étlapszerűen juttassa el az érdeklődők számára. A hírekben hivatkozott írások teljes szövege a hírek után lévő „Megnézem” gombra kattintva érhető el. Ha a hírszöveg idegen nyelvű, arra a címsor sarkában elhelyezett zászlójjel utalunk.

Annak érdekében, hogy az E.SZER.INT kínálata minél gazdagabb legyen, arra buzdítunk mindenkit, hogy az általa érdekesnek tartott hírekről tájékoztassa a szerkesztőket az eszerint@mszjf.hu e-mail címen.

Ha a jövőben nem szeretné az új számokat megkapni, kérjük, ezt a MIE, illetve az MSZJF titkársága számára jelezzék.

Kellemes böngészést kívánnak a szerkesztők: Békés Gergely, Kiss Zoltán, Tomori Pál

Köszönjük Gyenge Anikó értékes segítségét a hírlevél összeállításában.

Vita a lemezlovasok szakmai minimumáról

Becslések szerint több ezer DJ dolgozik ma Magyarországon. Már ez a szám is magyarázza a szakmán belüli belharcolásokat, a kötelező vizsga és képzés körülötte viharokat. Pedig a lemezlovasok, ha hagyják őket, csodákra képesek: választásuk slágereket szülhet.

Forrás: NOL.HU – 2009. április 1.

[Megnézem](#)

A Bizottság konzultációra hívja a kiadói szektort



A Bizottság konzultációt kezdeményezett a kiadói szektor kis- és közepes vállalkozásaival annak érdekében, hogy feltárja piaci helyzetüket és nehézségeiket, illetve segítséget nyújtson nekik új piaci modellek megteremtésére. A kiadói szektor 80 000 vállalkozása összesen 700 000 embert foglalkoztat, ezek többsége kis, vagy közepes méretű (az Unió meghatározása szerint minden vállalkozásnak KKV-nak minősül, ha munkavállalói száma nem éri el a 250 főt, éves bevétele pedig az 50 millió EUR-ot). A kezdeményezés apropója, hogy a szektor fő bevételi forrásai, a reklámbevételek évek óta folyamatosan csökkennek. A konzultáció az EU valamennyi nyelven elérhető lesz, annak eredményeit az év közepén publikálják, a tervek szerint.

Forrás: EURÓPAI BIZOTTSÁG – 2009. április 2.

[Megnézem](#)

Svédországban visszaesett az internetes forgalom



Svédországban hatályba lépett az a jogszabály, amely megkönnyíti a szerzői jogi jogosultak számára, hogy adatot szerezzenek azokról a személyekről, akik jogosulatlanul osztják meg műveiket az interneten. Az új szabályozás hatályba lépése napján a svéd internetes forgalom harmadával esett vissza. Az iparági szakértők szerint a visszaesés mért aránya csak átmeneti lesz, az adatmennyiség hamarosan ismét növekedni fog.

Forrás: BBC – 2009. április 2.

[Megnézem](#)

Andrew Lloyd Webber az internet szolgáltatók felelősségéről



A neves angol zeneszerző a Lordok Házában tartott beszédében az internet szolgáltatókat tette felelőssé azért, hogy a szélessávú internet előfizetések gyarapítása érdekében kiárusítják és aláássák a kreatív iparágakat. "Az emberek újabban olyan súlytalanul hivatkoznak a «tartalomszolgáltatókra», mintha azok valamiféle választható elemei lennének a folyamatnak. Az angol kreatív iparág nem tartalmat szolgáltat szélessávú internetnek, hanem azt az élményt teremt meg, amiért a fogyasztók egyáltalán interneteznek." – hangsúlyozta Webber, aki azonnali intézkedéseket sürgetett. Javasolta többek között, hogy a kormány mindaddig ne támogassa tovább a nemzeti szélessávú hálózat kiépítését, amíg megoldást nem találnak az illegális fájlmegosztásra.

Forrás: GUARDIAN – 2009. április 2.

[Megnézem](#)

WIPO javaslatok kis- és közepes méretű vállalkozásoknak



A WIPO kis- és közepes méretű vállalkozások támogatására szolgáló programja egy hét pontból álló csomagot állított össze a szoftverhasználat ésszerűsítésére. A dokumentum egy rövid áttekintés után a szoftverhasználat legfontosabb gyakorlati problémáira igyekszik megoldást kínálni annak érdekében, hogy a KKV-k a lehető ésszerűbben alkalmazzák a számítógépi programalkotásokat.

Forrás: WIPO – 2009. április 3.

[Megnézem](#)

Kanada nyilvánosságra hozta az ACTA konzultáció eredményét



Kanada nyilvánosságra hozta az Anticounterfeiting Trade Agreement (ACTA) konzultációjának eredményeit tartalmazó dokumentumot. A 26. oldalas írás alapvetően a nyilvános konzultáción tett írásos észrevételeket listázza, de mivel az ACTA tárgyalásai zömében zárt ajtók mögött zajlanak, kevés olyan hivatalos anyag ismert, ami ilyen részletességgel mutatná be a tervezett egyezményt. A dokumentum állapota: „tervezet”.

Forrás: MICHAEL GEIST – 2009. április 3.

[Megnézem](#)

Az adatvédelmi biztos a számítógépek lefoglalásáról

Elfogadhatatlan az a gyakorlat, miszerint a rendőrség által lefoglalt személyes jellegű információkat tartalmazó számítógépet, adathordozókat a tulajdonosok csak jelentős késsedelemmel kapják vissza. Jóri András adatvédelmi biztos egy panaszos beadvány kapcsán arra figyelmeztet, hogy a lefoglalt adathordozókon tárolt információkhoz való hozzáférés – az eljárás sajátosságaira tekintettel – ésszerű időhatáron belül korlátozható csupán.

Forrás: ADATVÉDELMI BIZTOS HIVATALA – 2009. április 3.

[Megnézem](#)

Új taktikával küzd a brit filmipar a kalózkodás ellen



A brit filmipar új taktikát alkalmaz a kalózkodással szemben. Míg korábban az elrettentésre vagy a társadalmi megbélyegzésre helyezték a hangsúlyt, az új hirdetésekben inkább megköszönik a közönségnek, hogy pénzt áldozott a mozijegyre, a DVD megvásárlására. Az új sorozat egyes részei a Gyűrűk Ura, a Brian élete és a Cápá című kultikus filmek jeleneteire utalnak.

Forrás: YOUMAKETHEMOVIES.CO.UK – 2009. április

[Megnézem](#)

Súlyos büntetés egy francia postásnak

Egy francia bíróság 130 ezer euró, azaz körülbelül 39 millió forint kártérítés megfizetésére kötelezte Sébastien Budin postást, akit azzal vádoltak, hogy illegális filmetöltéshez nyújtott segítséget portálján. A 26 éves filmrajongó az általa létrehozott stationdivx.com weboldalra feltette kedvenc filmjeinek az adatait, és azokat a kulcsszavakat, amikkel más rajongók könnyen letölthették a kalózportálokról a filmeket.

Forrás: INDEX.HU – 2009. április 5.

[Megnézem](#)

A Kongresszus megsértette az USA alkotmányát a védelmi idő kiterjesztésével?



Lewis Babcock szövetségi bíró egy Prokofjev mű felhasználásának jogszerűségéről szóló jogvitában arra a következtetésre jutott, hogy a Kongresszus megsértette az USA alkotmányát akkor, amikor 1994-ben visszamenőlegesen bővítette a külföldi szerzők védelmi idejét. Az Uruguay Round Agreements Act értelmében egyes művek, amelyek korábban az USA-ban már közkincsnek minősültek, ismételten szerzői jogi védelmet élvezhettek. A most született bírósági álláspont szerint azonban ellentétes az amerikai alkotmánnyal a művek visszamenőleges védetté nyilvánítása.

Forrás: ARSTECHNIKA.COM – 2009. április 6.

[Megnézem](#)

Ingyen DopeMan lemez a gazdasági válság idején

Amíg Bajnai Gordon kormánya (na meg a teljes politikai elit) megszorításokkal készül az elkövetkező évre, addig DopeMan Papa egy ingyen koncert albummal ajándékozza meg barátait a gazdasági válság alkalmából. Csak annyit kell tenned, hogy regisztrálsz a www.dopemanonline.hu oldalon. Miután bejelentkeztél, máris láthatóvá válik a bónusz menü, amire kattintva megjelenik a DopeMan Unplugged 2009 c. lemez (dalokra bontva). Innentől kezdve töltheted vadul. Jó szórakozást, várunk a koncerteken! (A mr. Pityinger...az eredeti genszter továbbra is rendelhető a dopemanonline-ról).

Forrás: DPEMANONLINE – 2009. április 7.

[Megnézem](#)

DRM mentes, de változó árú dalokat árul már az iTunes



Apple online lemezboltja, az iTunes áprilistól DRM mentes formátumban árulja a hangfelvételeket, amelyek immár nem csak az iPod-on, hanem bármilyen más zenelejátszóval is megszólaltathatóak. Ugyancsak jelentős változást eredményez, hogy a DRM mentes formátum bevezetésével egyidejűleg megszűnt a hangfelvételek egységára, a kiadók maguk határozhatják meg az egyes felvételek árait. Az első felmérések szerint a legkedveltebb 100 felvétel közül 29 ára 1,29 dollár volt, miközben ezek többsége az Amazon áruházában 1 dollár alatt megvásárolható volt.

Forrás: YAHOO – 2009. április 7.

[Megnézem](#)

A HENT megtartotta idei első plenáris ülését

A HENT támogatja azt az indítványt, amely a tömeges internetes szerzői jogi jogsértések megfékezésére, az érintett tartalomipari és információ-technológiai integráció felgyorsítására, valamint üzleti modellek kidolgozásának ösztönzésére tesz javaslatot. A HENT egy asztalhoz kívánja ültetni a szerzői jogi jogosultakat, a legnagyobb tartalomszolgáltatókat, illetőleg a témában kompetenciával rendelkező állami intézmények képviselőit annak érdekében, hogy megvizsgálják a szolgáltatók és az internethasználók jogi felelősségének hátterét, az ún. „fokozatos válasz” alkalmazásának lehetőségét, jogi kereteit és megvalósításának státuszát az Európai Unió többi tagállamában. A kerekasztal-beszélgetés célja, hogy a jogi szabályozás kialakítását megelőzően, illetőleg jogi eszközök helyett az érintettek által közösen kidolgozott, egységesen alkalmazott magatartási kódexet fogadjanak el.

Forrás: HENT – 2009. április 8.

[Megnézem](#)

A Google kihasználta Pete Watermant?



Pete Waterman, a Rick Astley által sikerre vitt Never Gonna Give You Up című dal szerzője összesen 11 £ jogdíjat kapott a Google-tól, miközben a felvételt összesen 154 millió alkalommal nézték meg. Pete Waterman szerzeményének kiemelkedő népszerűségét részben a „Rickrolling” nevű jelenség eredményezte. A Rickrolling lényege, hogy a felhasználók egymásnak érdekesnek, relevánsnak tűnő internetes linkeket küldenek, de a link mögött minden alkalommal

a hivatkozott felvétel található. A szerző ahhoz hasonlította a helyzetét, ahogyan a „közel keleti államokban kihasználják a külföldi munkásokat.”

Forrás: TELEGRAPH.CO.UK – 2009. április 9.

[Megnézem](#)

Az IRM felügyelete alá került az MSZH

Mivel az új Kormány megalakulásával megszűnik a kutatás-fejlesztésért felelős tárca nélküli miniszter posztja, 2009. április 20-ától a kormányhivatalokat felügyelő miniszterek kijelöléséről szóló 8/2006. (XII. 23.) ME rendelet módosításáról szóló 2/2009. (IV. 13.) ME rendelet alapján a szellemi tulajdon védelméért felelős kormányhivatal, a Magyar Szabadalmi Hivatal felügyeletét a szellemi tulajdoni jogalkotásért felelős Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium veszi át.

Forrás: MAGYAR KÖZLÖNY – 2009. április 13.

[Megnézem](#)

Apáthy-díj 2009 – a szerzői jog tudományos műveléséért

A Magyar Szerzői Jogi Fórum Egyesület 2009-ben ismételten pályázatot ír ki az Apáthy-díjra. A pályázat célja a szerzői és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok tudományos igényű művelésének elősegítése, az e terület iránt elmélyült érdeklődést tanúsító alap,- szakjogász vagy posztgraduális képzésben részt vevő egyetemi hallgatók ösztönzése. Pályázni lehet minden olyan magyar nyelven elkészített szakdolgozattal (diplomamunkával), amely a szerzői jogot, különösen a szerzői jog aktuális kérdéseit, a gyakorlatban felmerült problémáit érinti, illetve a szerzői jognak más jogágakkal vagy társadalomtudományokkal (pl. közgazdaságtan, szociológia) való interdiszciplináris kutatása tárgyában jött létre. A pályázat további feltétele, hogy a szakdolgozatot (diplomamunkát) a 2008/2009. tanév keretében a jogász alapképzés, szakjogász képzés, illetve más posztgraduális képzés keretében nyújtsák be, és a pályázat eredményhirdetéséig nyilvános közlésre sem részben, sem teljes terjedelmében, sem más neve (vagy álnév) alatt még ne kerüljön.

Forrás: MSzJF – 2009. április 14.

[Megnézem](#)

Rekordgyanús szerverlefoglalás Budapesten

A Coldfusion Magyarország Kft. nem cáfolta értesülésünket, miszerint a cég egyik tulajdonosát keresi, de nem találja a rendőrség a keddi warezrazzia után. Ezt a vállalkozást már többször kapcsolatba hozták az emelt díjas sms-ekért jogvédett tartalmat kínáló warezoldalakkal, illetve az ezt a tevékenységet kéretlen reklámlevelekben hirdető warezspammerekkel, a cég azonban arra hivatkozott, hogy nem felelős az ügyfelei törvénysértéseikért. A nyomok egy a Karib-tengeri szigetvilágban bejegyzett offshore céghez vezetnek. Az ügyben kilenc gyanúsítottat vontak eljárás alá, közülük hat embert előzetes letartóztatásba helyezett a bíróság. Gazdag Tibor, az NNI Bűnügyi Főosztály Csúcstechnológiai Osztályának vezetője azt mondta: a bűncselekmény mértékét jól jellemzi, hogy a keddi újlipótvárosi rajtaütést követően a magyarországi internetes adatforgalom tíz százalékkal csökkent.

Forrás: JOGI FÓRUM – 2009. április 16.

[Megnézem](#)

A Pirate Bay üzemeltetői megsértették a szerzői jogokat



Az első fokú, nem jogerős ítélet szerint a Pirate Bay üzemeltetői megsértették a kiadók és filmelőállítók szerzői jogait. Az április 17-én megszületett ítélet szerint az eljáró bíróság a négy vádlottat egy-egy év szabadságvesztésre, és közel egy milliárd forint pénzbüntetésre ítélte. Az ítélet nem jogerős.

Forrás: IFPI – 2009. április 17.

[Megnézem](#)

Az Európai Parlament elfogadta a védelmi idő kiterjesztését

Ötvenről hetven évre nőne a zenei hangfelvételek előadóinak szerzői jogi védelme az EP által csütörtökön, első olvasatban elfogadott jogszabály értelmében. A jogdíjak a zenék első előadásától vagy kiadásától kezdődő hetven évig járnak majd az előadóknak, ha a Tanács is megszavazza az EP által erről csütörtökön 377 igen, 178 nem és 37 tartózkodó szavazattal elfogadott jogszabálytervezetet.

Forrás: EURÓPAI PARLAMENT – 2009. április 23.

[Megnézem](#)

Kanadában a posta segítségével kerül meg a szerzői jogokat



A New York Times beszámolója szerint Kanadában újfajta módon kerül meg a szerzői jogokat. A „kalózok” újsághirdetésben kínálják a legnépszerűbb zenei tartalmakat úgy, hogy a vásárlóknak a 2-5 centes árat egy postafiókba kell megküldeniük. A postafiókot az újság bérli, a beérkezett összeg felét az újság a hirdetés ellenértékét megtartja, a másik részét pedig kifizeti a hirdetés feladójának, aki cserébe, szintén postai úton küldi meg a kottát a vásárlónak. Ez a gyakorlat nagy kárt okoz a zeneműkiadóknak, mivel a kották forgalma közel ötven százalékkal zuhant az utolsó tizenkét hónapban. Az amerikai zeneműkiadók azt sürgetik, hogy a hatóságok tiltsák meg a zenei művek ilyen jellegű postai terjesztését. A cikk a New York Times 1897. június 13-i számában jelent meg.

Forrás: BESTACTEVER.COM – 2009. április 26.

[Megnézem](#)

Felmérés a hazai fájlcséről

Az Index nem reprezentatív közvélemény kutatást végzett a hazai fájlcsere elterjedtségéről. A több tízezer válaszadó összesen 8%-a nyilatkozott úgy, hogy soha nem használt még fájlcserélőt rendszert, 68% pedig rendszeresen használja azokat. A fájlcserét elsősorban a filmek, és televízió sorozatok miatt látogatják, de népszerűek a számítógépes programok és szoftverek is. A válaszadók elsősorban az ingyenesség, illetve a széles választék miatt választják a fájlcserélőket, miközben alig negyedük tartja jogellenesnek („lopásnak”) a fájlcserét.

Forrás: INDEX.HU – 2009. április 29.

[Megnézem](#)



Az USTR (U.S. Trade Representative) nyilvánosságra hozta a [Special 301 Reportot](#), amely a szellemi tulajdon érvényesíthetőségére vonatkozó nemzeti információkat tartalmazza, és az amely alapján az USA meghatározza szakpolitikáját. A Report által meghatározott elsődleges megfigyelési listán idén összesen 12 állam, közöttük Kína, Oroszország és Kanada, a megfigyelési listán pedig 33 állam, közöttük Magyarország, Csehország, Olaszország, Lengyelország, Románia, Spanyolország, Törökország és Ukrajna szerepel.

A Magyarországról szóló [nemzeti jelentés](#) pozitívként emeli ki a HENT 2008-as létrehozatalát, és a két éves hamisítás elleni stratégiát, de konkrét lépéseket sürget annak megvalósítására. Az USA szükségesnek tartja, hogy a bíróságok elrettentő mértékű büntetéseket szabjanak ki a szellemi jogok megsértése esetén. A report különösen súlyosnak tartja az internetes jogsértések számát.

Forrás: USTR – 2009. április 30.

[Megnézem](#)